

JOURNÉE D'ÉTUDE "LA MUJER MODERNA EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE LA EDAD DE PLATA"

Actualité le 13-11-2023



CENTRE D'ETUDES HISPANIKES D'AMIENS

DOCUMENTS

Version definitive Programme LA-MUJER-MODERNA.pdf (PDF, 7266 Ko)

À LIRE AUSSI

REGLAMENTACIÓN LINGÜÍSTICA EN ARGENTINA : EL VOSEO Y OTRAS FORMAS PROHIBIDAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Journée d'étude internationale "Le discours des tortionnaires dans le Cône Sud"

Centre d'Études Hispaniques d'Amiens (CEHA)

9^e CYCLE DE CONFÉRENCES
LES CULTURES HISPANIKES,
ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

1^{er} mars 2022 à 10h, salle G217
Rica Amran: "La investigación sobre la minoría judía y sus conversos: estado de la cuestión".

2 mars 2022 à 10h
Mario Cardona: "Una aproximación global a los judíos de la ciudad de Murcia en el siglo XV".
<https://us1.kcardio-f.zoom.us/j/8335307850?pwd=VFQ2ZkVFMlRlbnZlbnVLaXZkdz09>

15 mars 2022 à 15h, salle G315
José Riascos: "Multiculturalidad y conflicto armado en Colombia".

22 mars 2022 à 10h30, salle G315
Elisabeth Delrue: "Las relaciones entre patriarcado y reducción femenina en *¿Culpa o explotación?* (1890) de Concepción Gimeno de Flaquer y *Bigamo* (1895) de Carolina de Seto y Cono".

23 mars 2022 à 10h
Benoit Coquil: "Escribir la ciudad moderna: el caso de la poesía vanguardista de Oliverio Girondo".
<https://us1.kcardio-f.zoom.us/j/8334525752?pwd=NTY0OEI6OTp1ZkVlcjR1aUJlQ1Q9>

28 mars 2022 à 10h, salle G218
Fabiana Alvarez-Ejzenberg: "Variación lingüística en español: el caso del marcador discursivo *dole*".

9e cycle de conférences : "Les cultures hispaniques, enseignement et recherche"



29 mars 2022 à 15h, salle G315

Ernesto Mächler Tobar: "Historias de vida: el caso de Aurelia Sandoval".

30 mars 2022 à 10h

Juana Prado: "El itinerario del personaje anónimo en 'El niño junto al cielo' y 'Lima Hora Cero' del escritor peruano Enrique Congrains Martín".

<https://usccarte-8.zoom.us/j/85064927949ed48d17ba4f7a16d1244c?pwd=8ndz09>

